

# KONKURSI “25 KAUNEIMAT EESTI RAAMATUT” REGLEMENT

Konkursi korraldamise eesmärk on väärtustada raamatuid kui vaimse kultuuri nähtust, pöörata tähelepanu nende kunstilisele vormile ning vormi ja sisu kooskõlale. Hindamisele kuuluvad traditsioonilisel viisil tiražeeritud raamatud, tegemist ei ole eksperimentaal-raamatute võistlusega.

Esimene võistlus toimus Eesti Riikliku Kirjastuse 1956. ja 1957. a. toodangust 25 kunstiliselt kujunduselt ja polügraafiliselt teostuselt parima raamatu selgitamiseks. Korraldajateks Eesti Vabariiklik Polügraafiatööstuse ja Kirjastuste Teaduslik-Tehniline Ühing.

Alates 1999. a. on 25 kauneima raamatu konkursi korraldajad Eesti Kujundusgraafikute Liit, Eesti Rahvusraamatukogu ja Eesti Kirjastuste Liit.

1. Võistlusele võib esitada võistlusele eelneva kalendriaasta jooksul Eesti kirjastajate välja antud ning Eesti kunstnike kujundatud ja illustreeritud väljaandeid. Hindamisele ei kuulu osaliselt või täielikult üle võetud kujundusega raamatud ning diplomi- ja kursusetööd.
2. Raamatuid võivad esitada kujundajad, kirjastajad, autorid, trükkijad või töö tellijad. Võistlusele esitavate tööde hulk ei ole piiratud. Sarja raamatuid hinnatakse üks kord.
3. Osalemiseks tuleb tuua **4. detsembrist 6. jaanuarini** igast raamatust 1 eksemplar Eesti Rahvusraamatukogu infoletti. Iga nimetuse kohta tuleb täita ankeet (soovitavalt elektrooniline). Täpsem info kodulehel [www.rahvusraamatukogu.ee](http://www.rahvusraamatukogu.ee).
4. Võitnud raamatutest kogub Rahvusraamatukogu juurde 2 eksemplari, et moodustada 2 näitusekomplekti ja 1 komplekt maailma kauneimate raamatute konkursil osalemiseks.
5. Raamatuid hindab korraldajate poolt moodustatud žürii.
6. Raamatute juures hinnatakse terviklikkust, disaini, küljendust, tüpograafiat, illustratsioone ning teostust (trükk, köitmine).
7. Hindamisele ei kuulu kommertsreklaame sisaldavad trükised.
8. Hindamisele kuuluvad raamatud jagatakse järgmistesse liikidesse:
  - Aimekirjandus
  - Ilukirjandus
  - Kunst
  - Lastekirjandus
  - Sari
  - Õppekirjandus
9. Tunnustamisvääriliste teoste olemasolul valitakse 25 kauneima hulka kõigi liikide esindajad. Vastava(te) teos(t)e puudumisel jääb liik 25 kauneima hulgast välja. Žürii jätab endale õiguse tunnustada 25 kauneima hulka mittejõudnud, kuid omas liigis silma paistnud raamatuid. Tunnustamisvääriis(t)e töö(de) olemasolul annab žürii välja kuni kolm eripreemiat.
10. Väljavalitud kauneimaid raamatuid pingeritta ei seata. Nende kirjastajaid, kujundajaid, illustraatoreid ja trükkijaid autasustatakse diplomiga.
11. Koostööpartneritel on võimalus tutvuda konkursile esitatud raamatutega ja välja anda omapoolseid eripreemiaid.
12. Tulemused tehakse teatavaks veebruari esimesel nädalal Eesti Rahvusraamatukogus avataval näitusel. Raamatute tutvustamiseks avaldatakse eesti- ja ingliskeelne kataloog ning koostatakse rändnäitus.
13. Valikust välja jäänud raamatud tagastatakse kirjastajale 1. märtsini. Äraviimata trükised antakse Eesti Rahvusraamatukogu kogusse, hilisemaid pretensioone ei rahuldata.
14. Reglementi muudetakse ainult kõigi osapoolte nõusolekul.

## **Konkursi “25 kauneimat Eesti raamatut” reglemendi LISA nr. 1**

### **1. Žürii kodukord**

1.1. Žürii koosneb 8 liikmest alljärgnevalt:

Eesti Kujundusgraafikute Liit – 4 esindajat  
Eesti Rahvusraamatukogu – 1 esindaja  
Eesti Kirjastuste Liit – 1 esindaja  
Trükitööstus – 1 esindaja (tehnoloog)  
külalisliige-ekspert – 1 esindaja

1.2. Žürii liikmed roteeruvad. Üks isik ei või töös osaleda rohkem kui kahel järjestikusel aastal.

1.3. Žürii liikmed valivad enda seast esimehe ja lepivad kokku töö korralduse.

1.4. Žürii esimees juhatab žürii tööd ja esindab žüriid suhtlemisel meediaga.

1.5. Žürii tööd assisteerib korraldajate poolt valitud erapooletu sekretär.

1.6. Žürii ei vaidlusta konkursi tulemusi pärast otsuse kinnitamist. Arutelude sisu ei avalikustata enne kui žürii on kinnitanud ja avalikustanud konkursi tulemused.

### **2. Hindamine**

2.1. Raamatute valimine toimub kahes voorus järgmiselt (soovituslik):

2.2. I voor:

2.2.1. Žürii liikmed tutvuvad individuaalselt konkursile esitatud raamatutega;

2.2.2. Žürii arutab ühiselt, esitatud raamatutest tehakse esimene valik.

2.3. II voor:

2.3.1. Žürii vaatab veelkord üle esialgse valiku;

2.3.2. Žürii liikmed hindavad individuaalselt valitud raamatuid.

2.4. Teises voorus toimub raamatute hindamine kirjalikult neljaastmesüsteemis, kusjuures iga raamatu puhul hinnatakse eraldi terviklikkust, küljendust, tüpograafiat, illustratsioone, trükki ja köidet.

6 – peaks tingimata kuuluma 25 hulka

4 – võiks kuuluda

2 – pigem ei peaks kuuluma

0 – täielikult välistatud

2.5. Kui teise vooru pääseb žürii liikme kujundatud või kirjastatud raamat, siis selle raamatu hääletamisel žürii liige ei osale. Hindamislehele tuleb tõmmata „–“.

2.6. Punktide liitmise teel selgitatakse 25 enim punkte saanud raamatut. Žürii võib 25st hindamise teel parimaiks tunnistanud raamatust välja vahetada viis, kui vähemalt nelja žürii liikme hinnangul valik ei kajasta adekvaatselt žürii hindamise ajal toimunud sisulisi arutlusi.

*Tallinnas, 30. novembril 2013. a*