



HARIDUSTEGEVUSED VAT TEATRIS. ÕPILASTELE JA ÕPETAJATELE MÕELDUD TÖÖTOAD

Mari-Liis Velberg
VAT Teatri haridustegevuste juht
24.08.2016



LÄHTEKOHT: PuudutaVAT Teatrit!

- VAT Teater on asutatud 1987.a
- Kodulava **Rahvusraamatukogu Teatrisaal**, aga etendused üle Eesti ka teistes teatrites ning kultuuriasutustes
- Õpetajad ja õpilased kui peamine sihtgrupp
- **KOOSTÖÖ JA DIALOOG** – et looming oleks puudutav
- 1999.a – **FOORUMTEATER**, VAT Teater kui noortetöö üks algatajaid teatritegevuse juures, esimene noori kaasav meetod, sealt kasvanud välja haridustegevused ja töötubade ideed, palju erinevaid projekte
- **Rahvusvahelised projektid ja kogemuste jagamine**, olulisel kohal sihtgrupi kaasamine – Drama Way, Magic Net, Platform 11+, Platform Shift+ jt



DIALOOGI PLATVORMID:

- Õpetajatega ja õpilastega kohtumised etendustel (sh kontrolletendustel)
- Kaks korda aastas õpetajatele pühendatud sündmustel: näidendikuu - õpetajate päeva puhul ja teatrikuu - emakeelepäeva puhul
- **VAT Ekstra** sündmused - vestlusringid, kohtumisõhtud
- Koduleht
- Mailing-listid
- Sotsiaalmeedia – nt dramaturgi loodud grupp
- **Töötoad**



HARIDUSTEGEVUSED:

- **13 ERINEVAT TÖÖTUBA** – otsekontakt sihtgrupiga

KODULEHEL:

- **TOETAVAD MATERJALID** – ettevalmistuseks ja analüüsiks nii enne teatrikülastust kui töötuba; nt küsimustikud, teatris käitumise koomiksid, toetavad interneti-ohutuse leheküljed, töötubasid tutvustavad videod, õpetajate ettepanekud loovate meetodite osas jpm
- **LAVASTUSE TEEMASID AVAV LISAINFO** – konkreetse lavastuse ja sellega seotud töötoa kohta artiklid, videod proovidest või kultuurisaadetest, soovituslik sihtgrupp, teemadering, õppeainetega seotus, osalenute tagasiside



HARIDUSTÖÖTOAD:

EESMÄRK:

- Ühine ruum teatritegijate ja õpilaste-õpetajate vahel
- Pakkuda õpetajatele ja õpilastele võimalust kohtuda põnevate teatritegijatega, kogeda uusi tegevusi ja mõtestada inspireerivas õhkkonnas erinevaid olulisi teemasid – sotsiaalne suund
- **VÕIMALUSED KÕIGILE: Heategevusprogramm AITAN LAPSI**

TOIMUVAD:

- Kool, noortekeskus või muu asutus, teatrisaal
- Enne või pärast teatrikülastust või täiesti iseseisva sündmusena
- Olenevalt sisust sobivad erinevate ainetundide (nt inimeseõpetuse või kirjanduse tund) ilmestamiseks, klassiõhtu või mõne muu temaatilise koolisündmuse juurde
- Erinevad töötoad sobivad omavahel kokku jätkutöötubadena
- Soovituslik sihtgrupp, kohandatakse alati vastavalt grupele
- Kestus 1-1,5 tundi



ÕPILASTE TÖÖTOAD 2016/2017:

- **IMPROVISATSIOONI TÖÖTUBA** – alates 10. a
- **LOOKIRJUTAMISE TÖÖTUBA** – alates 10.a
- **LAVAVÕITLUSE TÖÖTUBA** – alates 12.a
- **FOORUMTEATRI TÖÖTUBA** – alates 12. a
- **FOORUMTEATRI TÖÖTUBA „NOOR VIRTUAALMAAILMAS”** – alates 12.a
- **TÖÖTUBA „MEEDIA MEIE ELUS”** – alates 14.a
- **KIRJUTAMISE TÖÖTUBA „VATINAARIUM”** – alates 14.a
- **NÄIDENDIKIRJUTAMISE TÖÖTUBA** – alates 14.a



ÕPETAJATE TÖÖTOAD 2016/2017:

SIHTGRUPP: Noortega tegelevad spetsialistid – õpetajad, huvijuhid, noorsootöötajad jt.

EESMÄRK: Kogemuslik elamus ja koolitus-töötuba, kus on lisaväärtusena võimalus mõtestada, kuidas rakendada proovitud meetodeid noortega tehtavas töös. Kestus 2-2,5 tundi.

- „**LOOVKIRJUTAMINE ÕPETAJA TÖÖVAHENDINA**”
- **IMPROVISATSIOON**
- **LAVAVÕITLUS**
- **FOORUMTEATER**



ÕPETAJATELE JA ÕPILASTELE 2016/2017:

Uus töötuba: „**LUGU LIIKUMISES JA RÜTMIS**”, mis on algse impulsi saanud lavastusest „**Carmeni avaldamata kirjad**”.

EESMÄRK: Pakkuda kogemust, kuidas läbi liikumise ja rütmi saab rääkida lugu. Teatraalne töötuba - algab ühe lavastuses olnud tantsu esitamisega. Järgmisena katsetatakse koos osalejatega erinevaid rütme ning jagatakse kogemusi milliseid mõtteid, tundeid ja lugusid saab nt väljendada tants/liigutus.

Jätkutöötoa suuna võimalused: flamenco (nt ajalugu, põhitõed), rütmika (tempo, pulss, löögid, taktid jmt), lavastuse „Carmeni avaldamata kirjad” või novelli „Carmen” teemade või karakterite uurimine või tantsuline improvisatsioon.



SIHTGRUPI KAASAMISE VÕIMALUSI:

- **Näidendi loomise etapis** - materjali kogumine, testimine, katsetamine, koosloomine, võistlused
- **Lavastamise etapis** - avalikud proovid, kohtumised õpilastega, kontrolletendustel tagasiside, kirjutised jne (partnerkoolid)
- Enne **teatrikülastust** tegevused, pärast teatrikülastust tegevused
- Töötubade jt haridustegevuste arendamine



„NETIS SÜNDINUD” (2013), „WEB DEMON” (2016)

Mitu põhjalikku etappi, mille juures noored ja õpetajad kaasatud ja koostöö lavastaja, dramaturgi, näitlejate, foorumteatri, internetipolitsei jt tegijatega:

- **näidendiks** materjali kogumise ja kirjutamise ajal töötoad üle Eesti, et leida ainet, testida materjali tõelisust
 - ideekonkurss noorte lugude kogumiseks „VEEB”
 - **lavastamise ajal**, kontrolletendusel kohtumised noortega
 - **pärast teatrikülastust**: kodulehel põhjalikud võimalused tagasisideks ja analüüsiks nii õpilastele, õpetajatele, kui lapsevanematele – küsimustikud, videod, internetiohutuse linkid jpm.
- Töötubade võimalus.**



KOOSLOOMING, MIS TOETAB, ARENDAB JA INSPIREERIB!





Täna tähelepanu eest!

Mari-Liis Velberg
Haridustegevuste juht / mariliis@vatteater.ee
www.vatteater.ee (rubriik Õpetajale)
24.08.2016

