



Eesti Rahvusraamatukogu
Tõnismägi 2 15189 Tallinn
Tel. 630 7611
Faks 631 1410
nlib@nlib.ee

National Library of Estonia
Tõnismägi 2 15189 Tallinn
Estonia
+372 630 7611
nlib@nlib.ee

Mon–Fri 10–20 Sat 12–19
Rare Books and Archives Reading Room
Mon–Fri 10–18 Sat 12–17
In July and August Mon–Fri 12–18

Näituste osakond / Exhibitions Department, +372 630 7148,
expo@nlib.ee
www.nlib.ee/naitused www.nlib.ee/exhibitions

Eesti Rahvusraamatukogul on õigus muuta näituse kuupäevi.
National Library of Estonia has the right to change the dates of the exhibitions.



28. oktoober – 18. november
FUAJEEGALERII

Mare Mikoffi skulptuurinäitus
Kestast välja

Mare Mikoff on loonud skulptuure pisiplastikast ja portreedest monumentaalteosteni. Ta on olnud aastail 1998–2001 Tallinna linnakunstnik ning 2005–2006 Eesti Kunstiakadeemia skulptuuriprofessor. Tema töid leidub ka Eesti Rahvusraamatukogus. Nüüdne näitus tutvustab silmapaistva skulptori viimaste aastate loomingut.



28th October – 18th November
FOYER GALLERY
Sculpture exhibition
by **Mare Mikoff**
Out of the Shell

Mare Mikoff has created many sculptures starting from mini plastic until monumental works. In the years 1998–2001 she has been the city artist of Tallinn and in the years 2005–2006 the professor of sculpture in the Estonian Academy of Arts. The works of Mare Mikoff are also exhibited in the National Library of Estonia. This exhibition presents her latest works.

Mare Mikoff, post-aja skulptuurid.



3.–24. november
6. KORRUSE NÄITUSESAAL
Geograafia ja geoinfosüsteemide (GIS) teabepäev
KAART seinal

Seinal olev maakaart räägib palju nii selle tegijast kui ka tellijast ja õpetab vaatajat, inspireerides uutele avastustele või hoopis tekitades ja süvendades eelarvamusi. Rahvusraamatukogus leiduvate seinakaartide näitus annab aimu, kui suur on maakera 10 miljonit korda vähendatuna, milliste kaartidega on eri aegadel seinu kaunistatud, kuidas kaarti lugeda või kartograafia abil kuulsaks saada.

3rd–24th November
6TH FLOOR EXHIBITION HALL
Geographic Information Systems (GIS) Day
MAP on the Wall

Hanging on the wall, a map can tell a lot about its maker and its owner, it can always teach us something, inspiring the viewer to make new discoveries, or it can even create and deepen our prejudices. This map exhibition, chosen from the collections of the National Library gives us an idea of how big the Earth looks on a scale 10 million times smaller than real life, it shows how the maps have been decorating the walls at different periods of time, how to read a map or how to become famous with a little help from the maps.

Euroopa: pahupidi seinakaart. Regio, 2013.

3. november – 3. detsember
6. KORRUSE GALERII
Swiss Positions: jätkusuutlik lähenemine ehitusele 33 vaatenurgast

Rändnäitusel on esitletud Šveitsi viimase 20 aasta 33 olulisimat ehitusprojekti. Nii Šveitsi arhitektuur kui ka tehnoloogia omavad suurepäraselt reputatsiooni ja avalikkuse tähelepanu mitte ainult kvaliteetse tehnika ja leidlike disainerite, vaid ka säästva keskkonna poolest.

Näituse vahendab Rahvusraamatukokku Šveitsi Suursaatkond Riias.

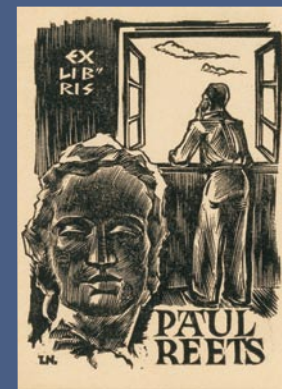
3rd November – 3rd December
6TH FLOOR GALLERY
Swiss Positions: 33 takes on sustainable approaches to building

The travelling exhibition is a collection of photographs of 33 key projects from the Swiss construction sector over the past twenty years. Swiss architecture and engineering enjoy an excellent reputation and high visibility not only on account of the quality of technical expertise and the inventiveness of their designers, but also on account of a far-reaching concern with sustainable development.



Bearth & Deplazes arhitektid, suusamäe lift 2001, Carmenna, Arosa, Switzerland. Foto: Ralph Feiner.

The exhibition will be brought to the NLE by the Embassy of Switzerland in Riga.



Johann Naha Ex libris. Paul Reets, puugravüür, 1948. Pablo Picasso. Picasso ateljees, värviline lito, 1956/1958.



14. november – 5. detsember
PEANÄITUSESAAL
Kunsti ja raamatuid Paul Reetsi kogust
Sõnasild

Ameerika Ühendriikides Bostonis elav kunstiteadlane ja kirjanduskriitik Paul Reets (sünd. 1924. a. Tallinnas) kinkis oma kultuuriloolise kogu Eesti TA Underi ja Tuglase Kirjanduskeskusele. Väljapanek püüab avada seoseid sõna ja pildi, raamatu ja illustratsiooni teostusvõimaluste vahel. Paul Reetsi tihedad suhted Marie Underi ja teiste eesti kultuuritegelastega loovad ekspositsioonile mõttelise tausta. Näituse on koostanud Jüri Hain ja Jaan Undusk.

Näituse vahendab Rahvusraamatukokku Eesti Teaduste Akadeemia Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus.

14th November – 5th December
MAIN EXHIBITION HALL
Art and books from the collections of Paul Reets
Wordbridge

Art historian and literary critic Paul Reets (born in 1924 in Tallinn), who is now living in Boston, US, donated his cultural historical entire to the Under and Tuglas Literature Centre of the Estonian Academy of Sciences. The exhibition opens up the connections between the word and picture, the different realization possibilities between the book and illustration. The close connections between Paul Reets and other cultural personalities, for example Marie Under, are creating the background for this exhibition. The compilers of the exhibition are Jüri Hain and Jaan Undusk.

The exhibition will be brought to the NLE by the Under and Tuglas Literature Centre of the Estonian Academy of Sciences.

28. november – 19. detsember
6. KORRUSE NÄITUSESAAL
Heiki Ernitsa lasteraamatuilustratsioonid
Pilte leiutades

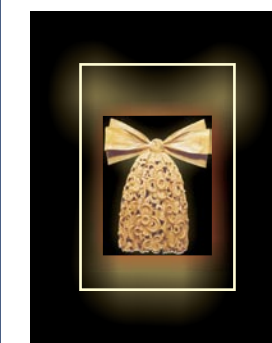
Heiki Ernits on Eesti üks tuntumaid joonisfilmi lavastajaid, karikaturiste ja raamatuilustraatoreid. Ta on populaarseste lasteraamatute ja -filmide nagu „Leiuatatekõla Lotte“, „Lepatriinude jõulud“, „Tom ja Fluffy“ üks autoritest. Tal on toimunud autorinäitusi ning teda on tunnustatud nimekate auhindadega, sealhulgas NUKITSA auhinnaga 2014. aastal. Tallinna 4. rahvusvahelisel illustratsioonitriennaalil „Pildi jõud“ pälvis ta Eesti Rahvusraamatukogu eriauhinna. Käesoleval näitusel saame näha Heiki Ernitsa viimase aja loomingut.



28th November – 19th December
6TH FLOOR EXHIBITION HALL
The children's book illustrations by Heiki Ernits
Inventing the Pictures

Heiki Ernits is one of the most prominent Estonian drawing film directors, cartoonist and children's book illustrator. He is an author of the most popular children's books and movies such as “Lotte from Gadgetville”, “Ladybirds' Christmas”, “Tom and Fluffy”. He has held several personal exhibitions and recognized by renowned awards, including NUKITSA Prize in 2014. In the 4th Tallinn International Illustrations Triennial “The Power of Pictures” he won the special prize of the National Library of Estonia. In this exhibition his latest creations are showed.

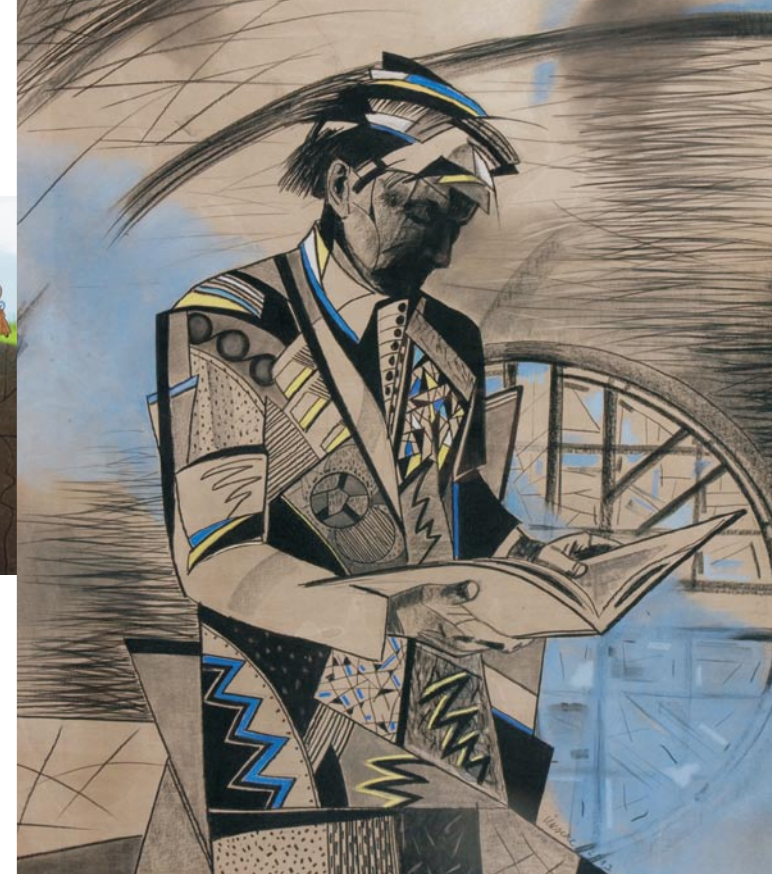
Heiki Ernitsa illustratsioon raamatule „Õpetaja Kusti kummitab”, autor Kristiina Kass.



15.–17. detsember
FUAJEEGALERII, PEANÄITUSESAAL
15th–17th December
FOYER GALLERY,
MAIN EXHIBITION HALL

**EESTI
TARBEEKUNSTI
JÕULUMÜÜK**
THE CHRISTMAS SELLING
EXHIBITION OF APPLIED ARTS

Kujunduses kasutatud tööd: Marje Üksine „Inimene raamatuga II”, Brita Porovarde, TTÜ üliõpilane, joonistused, Mare Mikoff „Rott”, Rahvusraamatukogu hoone arhitekt Raine Karp.



EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU
National Library of Estonia
NÄITUSEKALENDER
Exhibition Calendar
SÜGIS-TALV 2014 AUTUMN-WINTER 2014



8. august – 20. september
FUAJEERII, PEANÄITUSESAAAL
Tutanhamoni aarded



Näitusel eksponeeritakse koopiaid enam kui kahekümnest olulisemast ja pilkupüüdvamast leiust, sealhulgas Tutanhamoni kuldne surimask, millest on saanud Egiptuse tuntuim sümbol. Suurematest eksponaatidest väärivad lisaks märkimist Tutanhamoni sarkofaag, hauakambrisse asetatud kuldne kaarik, Anubise kuju ja rikkalikult kaunistatud troon.

Näituse vahendab Rahvusraamatukokku Travel Media Group.

8th August – 20th September
FOYER GALLERY, MAIN EXHIBITION HALL
The Treasures of Tutanchamon

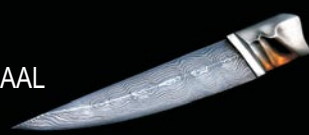


The exhibition showcases copies of over twenty eye-catching findings of great importance, including the Golden Funerary Mask of Tutanchamon, which is the most well-known symbol of Egypt. Among all the biggest exhibits must be mentioned also the Sarcophagus of Tutanchamon, the Golden State Chariot inside the Tomb, the Statue of Anubis and the richly decorated Golden Throne.



The exhibition will be brought to the National Library of Estonia by Travel Media Group.

27. august – 8. oktoober
HARULDUSTE KOGU NÄITUSESAAAL
40 nuga
Tõnu Arrak ja sõbrad



Tõnu Arraku noad „Laine” ja „Sõrmus”

Eksponeeritakse autoritööna valminud nuge, alustades kavandist ja lõpetades nahktupega. Terad on tehtud mustriksilist terasest, mida ka damaskuse teraseks kutsutakse. Algmaterjaliks on kvaliteetsed tööriistaterased, mis tagavad nugadele väga hea teravuse.

27th August – 8th October
RARE BOOKS EXHIBITION HALL
Handmade knives
Tõnu Arrak and Friends



Handmade knives from sketch to leather sheath. Most knives are with damascus blades, few with plain steel. Damascus blades are made of high quality tool steels, which ensures the best cutting abilities.



4.–27. september
6. KORRUSE NÄITUSESAAAL JA GALERII
Evi Tihemetsa isikunäitus
Epp Viirese isikunäitus

Eesti graafikakunsti *grand old lady* Evi Tihemets, kes on võitnud ka 2011. aastal toimunud Eduard Wiiralti kunstiauhinna peapreemia, viib vaatleja nüüdsel näitusel tagasi aega alates 1952. aastast, tutvustades oma pikka loominguteed 2013. aastani. Kõrvalsaalis on eksponeeritud tema tütre Epp Viirese looming.



Epp Viirese akvarellitehnika natüürmort. Evi Tihemetsa õpinguaegne joonistus.



4th–27th September
6TH FLOOR EXHIBITION HALL AND GALLERY

Personal exhibition of **Evi Tihemets**
Looking back

Personal exhibition of **Epp Viires**

Evi Tihemets, the *Grand Old Lady* of Estonian graphic art and the winner of the Eduard Wiiralt Art Award 2011, is looking back to the years 1952–2013 to introduce the long way of her creation. In the side hall is the exhibition of her daughter Epp Viires.



Fotod: Nestor Ljutjuk.

1.–22. oktoober
FUAJEERII

Tiia Külvi maalinäitus
Väikesed ja suured reisid

Tiia Külv on lõpetanud Eesti Riikliku Kunstiinstituudi 1978. aastal graafika erialal raamatuillustraatorina. Ta on töötanud kunstniku ja kunstioppejõuna, pannud aluse Tallinna Ülikooli kompositsiooni ja metoodika õppetoolile, kus töötas aastatel 1980–1998. Praegu on Tiia Külv vabakutseline maalikunstnik. Käesolev näitus heidab pilgu autori uemale loomingule.



1st–22nd October
FOYER GALLERY

Paintings by Tiia Külv
Small and big trips



Üheksas jaapanlanna, fragment, õli, akrüül, 2014. Egeus, fragment, õli, 2014.

Tiia Külv has graduated the Chair of Graphic Art in the State Art Institute of Estonia in the year 1938, as a book illustrator. She has worked as an artist and art lecturer, also as the founder and the head of the Compositions and Methodology Chair of the University of Tallinn, where she worked in the years 1980–1998. In the moment Tiia Külv is a freelance painter. This exhibition takes a look at the author's latest creations.

3.–10. oktoober
PEANÄITUSESAAAL
Hutsuulide unikaalne kultuur

Ukraina Kultuurikeskus jätkab poeetilise punase raamatu projekti. Raamat “Ark of Unique Cultures – The Hutsuls” („Unikaalsete kultuuride laegas – Hutsuulid”) koosneb hutsuuli luuletustest ja illustreeritud käsitsi valmistatud paberil. Eesmärk on tutvustada hutsuule, nende eripära ja iseloomu. Raamatu tegemist on toetanud Ukraina Ivano-Frankivski oblasti kuberner Mykhailo Vyshyvaniuk ja Eesti Kultuuriministeerium.

3rd–10th October
MAIN EXHIBITION HALL
Hutsuls and their unique culture

Ukrainian Culture Centre continues its project of the red poetry books. The book “Ark of Unique Cultures – The Hutsuls” consists of poems and illustrations about Hutsuls on handmade paper. The aim of the book is to introduce Hutsuls, their uniqueness and character. The making of the book was sponsored by Mykhailo Vyshyvaniuk, the governor of Ivano-Frankivsk province in Ukraine, and Estonian Ministry of Culture.



7.–28. oktoober
6. KORRUSE NÄITUSESAAAL
Eesti looduslikud pühapaigad soome-ugri kunstnike pilgu läbi

Eesti Soome-Ugri Rahvuste Ühendusel on plaanis 2014. a. oktoobris korraldada rahvusvaheline soome-ugri kultuuri- ja kunstifestival ARTE. Eestisse kutsutakse kunstnikud soome-ugri riikidest, kes inspireerituna Eesti looduslikest pühapaikadest (aluseks Marju Kõivupuu raamat „101 Eesti pühapaika”) loovad maaliseeria. Näitusel on oodata ka soome-ugri folkloori- ning teisi teemaüritusi.



Tamme-Lauri tamm, Mordva kunstnik Andrei Aleškin. Jägala juga, Udmurdi kunstnik Stanislav Antipov.



7th–28th October
6TH FLOOR EXHIBITION HALL
Estonian sacred sites through the eyes of Finno-Ugric painters

In October 2014 the Association of Finno-Ugric Nations will arrange the International Finno-Ugric Culture and Art Festival ARTE. The main idea of the festival is to gather Finno-Ugric painters, who find inspiration in the sacred sites of Estonia (based on the book of Marju Kõivupuu „101 Eesti pühapaika” (“101 Sacred Sites in Estonia”)) and create a series of paintings. During the exhibition folklore inspired and other events will be arranged.

10.–31. oktoober
HARULDUSTE KOGU NÄITUSESAAAL
Eesti islami kogukond ja nende kultuuripärand

Eestis asuv islami kultuurikeskus Turath tutvustab Eesti islami kogukonda, kirjallikku kultuuripärandit ja rahvuste etnograafiat.

10th–31st October
RARE BOOKS EXHIBITION HALL
Estonian Islamic Congregation and their cultural heritage

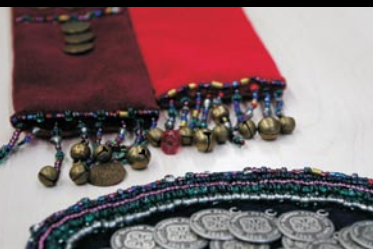
The Islamic Cultural Center Turath presents Estonian Muslim community, as well as the ethnography and the written heritage of Islamic culture.



Eesti moslemi rõivas, Muhu abaja disain: Kätlin Hommik-Mrabie, tikand: Sirje Tüür.

15. oktoober – 5. november
PEANÄITUSESAAAL
Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna juubelinäitus
Oma viis

Oma olemisviisi, eluviisi, väljendusviisi, tegutsemisviisi, nägemisviisi, mõtteviisi, loomisviisi jne. Oma viisi, kuidas ühe käe viis sõrme teevad käsitööd. Näitusel on pühendatud tähelepanu igale osakonna erialale. Esindatud on õpilaste, vilistlaste ja õppejõudude tööd, sealhulgas osakonna looja Anu Rauda looming. Tekstiili- ja metallitöödest on eksponeeritud esemed, ehituse poolelt ka joonised ja projektid. Näitusega tähistatakse rahvusliku käsitöö osakonna 20. aastapäeva.



15th October – 5th November
MAIN EXHIBITION HALL
The anniversary exhibition of the Viljandi Culture Academy, Department of Estonian Native Crafts Own Way

Own way of being, living, acting, seeing, thinking, creating etc. – own way of making unique handicraft. Represented are the works of students of every department, graduates and also the work of Anu Raud, the creator of the Native Crafts Department. From the textile and metal section different objects are exhibited, from the construction section also drawings and projects. With the exhibition, the Department of Native Crafts celebrates the 20th anniversary.



Kätis, autor: Liisi-Ly Viitkin.