

Allikas: [www.payperformers.eu](http://www.payperformers.eu)



JUSTIITSMINISTEERIUM

# Autoriõiguse seaduse viimased muudatused mäluasutuste vaatest

**Kärt Nemvalts**  
Justiitsministeerium

22.04.2022

# SISSEJUHATUS

- **DSM direktiiv** - Euroopa Parlamendi ja nõukogu direktiiv (EL) 2019/790, 17. aprill 2019, mis käsitleb autoriõigust ja autoriõigusega kaasnevaid õigusi digitaalsel ühtsel turul ning millega muudetakse direktiive 96/9/EÜ ja 2001/29/EÜ.
- **AutÕS** muudatused jõustusid 07.01.2022

# TÄNANE KAVA

- **Mõisted**
- **Kaubandusvõrgust väljas olevate teoste kasutamine**
- **Vaba kasutus:**

Teksti- ja andmekaeveks

Hariduslikel eesmärkidel

Kultuuripärandi säilitamiseks

# MÕISTED

- **AutÕS § 17.1.**

Teksti- ja andmekaeve  
Teadusasetus  
Kultuuripärandiasutus

# KAUBANDUSVÕRGUST VÄLJAS OLEVAD TEOSED (1/3)

- **AutÕS VII pt jagu 3 (§-d 57.2-57.7).**
- Vaikimisi kohaldub mehhanism kasutamiseks läbi **laiendatud kollektiivse litsentsi** andmise.
- Vaid KEO puudumisel konkreetses valdkonnas kohaldatakse uut erandit ehk toimub **vaba kasutus**.

# KAUBANDUSVÕRGUST VÄLJAS OLEVAD TEOSED (2/3)

- **Eeldused:** 50a (üldine) – 20a (jadaväljaanne) – 5a (pisitrukis).
- Kultuuripärandiasutuse **mõistlikud pingutused** kättesaadavuse tuvastamiseks.
- Teavitamine: **EUIPO portaal**, töös alates 07.06.21.  
<https://euipo.europa.eu/ohimportal/et/web/observatory/outofcommerceworks>
- Info kasutamise kohta kättesaadav **6 kuud** enne kasutamist.

# KAUBANDUSVÕRGUST VÄLJAS OLEVAD TEOSED (3/3)

## **Kasutamise välistamine (*opt-out*)**

- Kohaldatakse nii litsentsi kui erandi alusel kasutamise puhul.
- Üld- ja spetsiifiline välistamine.
- EUIPO portaali kaudu saab õiguste omaja taotluse esitada üldiseks välistuseks, samuti mäluasutusele või KEO'le (s.h. spetsiifiliseks).
- Kasutamise peab tõendatud taotluse puhul lõpetama mõistliku aja jooksul.



# TEKSTI- JA ANDMEKAEVE TEADUSUURINGUTE EESMÄRGIL

## AutÕS § 19.1.

- Erand reprodutseerimisõigusest.
- Kasusaajaks kultuuripärandi- ja teadusasutus.
- Seadusliku juurdepääsu tingimus.
- Koopiate säilitamisel nõuetekohase turvalisuse tagamine.
- Parimate tavade kokkuleppimine.
- Lepingu tingimus, mis piirab teose ülalnimetatud vaba kasutust, on tühine.

# TEKSTI- JA ANDMEKAEVE ÜLDINE ERAND

## AutÕS § 19.2.

- Erand reprodutseerimisõigusest.
- Seadusliku juurdepääsu tingimus.
- Koopiaid võib säilitada nii kaua kui vaja.
- Õiguste omajal on võimalus välistada oma teose kasutamine erandi alusel.

# HARIDUSERAND

## **AutÕS § 19 lg 1 punktid 2, 3 ja 3.2.**

- Kultuuripärandiasutus kui võimalik kasusaaja – AutÕS § 19 lg 1 punkt 2.
- Haridusasutus kui kasusaaja – AutÕS § 19 lg 1 punktid 3 ja 3.2.
- Erand reprodutseerimis- ja üldsusele edastamise (s.h. kättesaadavaks tegemise) õigusest digitaalse ja piiriülese kasutuse puhul.
- Kasutamine õppetöös illustreerimise eesmärgil.

# KULTUURIPÄRANDI SÄILITAMINE

## **AutÕS § 20 lg 1 punkt 2**

- Erand reprodutseerimisõigusest.
- Kasusaajaks kultuuripärandiasutus.
- Asutuse püsikogus olevad teosed.
- Säilitamise eesmärk.
- Lepingu tingimus, mis piirab teose ülalnimetatud vaba kasutust, on tühine.



JUSTIITSMINISTEERIUM

# Aitäh!

Kärt Nemvalts

6 208 283

[Kart.Nemvalts@just.ee](mailto:Kart.Nemvalts@just.ee)



## Kogemused autoriõiguse tuvastamisel ja kaasamise praktikad projektis EODOPEN

Elena Sipria-Mironov  
TÜ raamatukogu

Ununenud looming kättesaadavaks. Kes võib autoriõigusest?  
*Eesti Rahvusraamatukogu 22.04.2022*



TÄIELIK KATALOOG ▾

kunder, juhan



OTSI

Sõna | Autor | Pealkiri | Märksõna | ISBN/ISSN | Kohaviit | UDK

Täpsusta otsingut

## TÄIELIK KATALOOG

Tagasi otsingutulemusse

44. kirje 173-st

Kuva: | « Eelmine | Järgmine »

Vali kirje

Salvesta kirjed kausta

Pealkiri  
Ilmunud  
Kirjeldus  
Püsilink

**Walitud muinasjutud / kokku seadnud Ed. L. Wöhrmann**

Tartus : Hermann, [1920] (Tartu : Hermann)

95, [1] lk. ; 18 cm

[https://www.ester.ee/record=b1217280\\*est](https://www.ester.ee/record=b1217280*est)

Telli digikooopia

Telli



### TELLI DIGIKOOPIA

Sellest väljaandest saad tasuta teenusena tellida digikooopia.  
Teenuse tingimused ja maksumus on raamatukogudes erinevad.



Tervikteos



Valitud leheküljed



Tervikteos



Valitud leheküljed

Teata veast

Eksemplarid

Täiskirje

MARC kuva

Lisainfo





digiteerida ning teha kõigile kättesaadavaks 15 000 teost 20.-21. sajandist


















kasutajate kaasamisel pöörata erilist tähelepanu noortele ja vaegnägijatele



pakkuda teadmisi 20.-21. sajandi kirjanduse autoriõigustega toimetulekuks



 <p>universität innsbruck</p>	 <p>UNIVERSITY OF TARTU</p>	 <p>NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY</p>
University and Regional Library of Tyrol	University of Tartu Library	National and University Library of Slovenia
 <p>MORAVIAN LIBRARY</p>	 <p>UNIVERSITÄT GREIFSWALD Wissen lockt. Seit 1456</p>	 <p>BIBLIOTEKE</p>
Moravian Library in Brno	Greifswald University Library	National Library of Sweden
 <p>NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUŃ</p>	 <p>LIBRARY OF CZECH ACADEMY OF SCIENCES</p>	 <p>VÉDECKÁ KNIHOVNA V OLOMOUCI</p>
Nicolaus Copernicus University Library	Library of Czech Academy of Sciences	Olomouc Research Library
 <p>BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL</p>	 <p>RaRa EESTI RAHVUS- RAAMATUKOGU</p>	 <p>NATIONAL SZÉCHÉNYI LIBRARY</p>
National Library of Portugal	National Library of Estonia	National Széchényi Library
 <p>SLOVAK CENTRE OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL INFORMATION</p>	 <p>UR UNIVERSITÄT REGENSBURG</p>	 <p>VILNIUS UNIVERSITY LIBRARY</p>
Slovak Centre of Scientific and Technical Information	University Library of Regensburg	Vilnius University Library



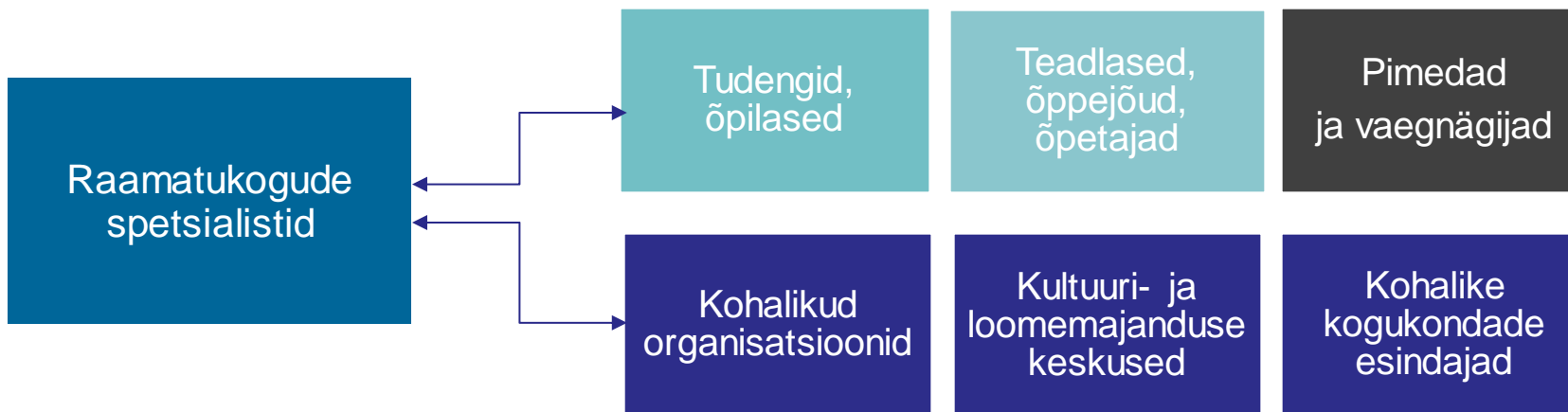


eod  
OPEN



Aita avada varjatud lood –  
soovita, milliseid raamatuid digiteerida!

eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens



## Pakkuda teadmisi 20.-21. sajandi kirjanduse autoriõigustega toimetulekuks

- ***Kuidas?***

- Praktilised töötoad nii kohalikul kui rahvusvahelisel tasandil
- Soovitusjuhendid ja tugimaterjalid
- Rakendus autoriõiguse tuvastamise dokumenteerimiseks

- ***Kellele?***

- Raamatukoguhoidjatele ja teistele mäluasutuste töötajatele



## ✓ **WG 5 Rights clearance assessment and support**

Legal insecurity is the strongest “innovation barrier” for making available 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century cultural heritage. The vast majority of library staff feels very uncomfortable when clearing rights. Therefore, this working group aims at capacity building of library staff in terms of rights clearance. First, the WG will assess IPR and rights issues, especially focusing on the complex circumstances of digital access across borders. It will explore, in the context of the rapidly changing digital landscape, new developments, opportunities, challenges and solutions to existing rights issues.

Lead WG 5: National Library of Sweden in close cooperation with other project partners.

## ✓ **WG 6 Rights clearance documentation tool**

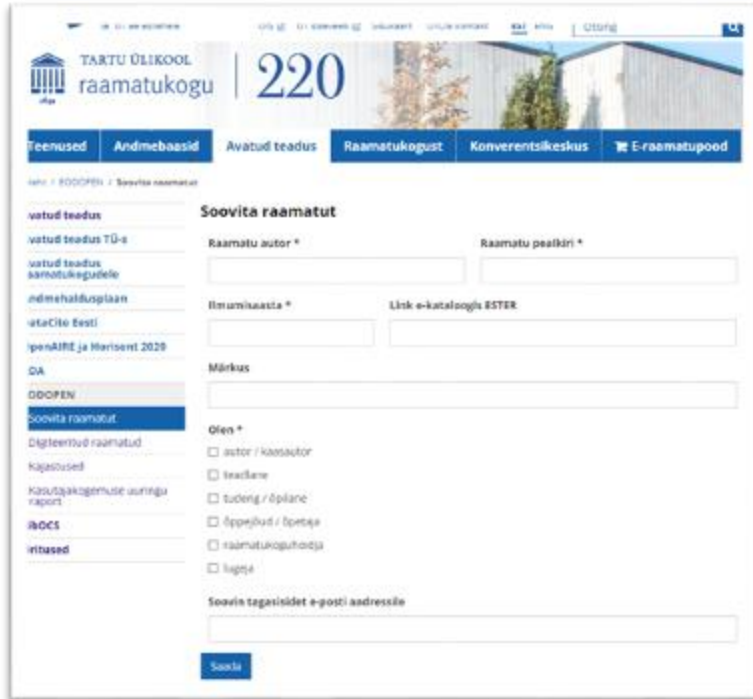
Rights clearance is a substantial part of the work to be carried out when digitising 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century literary works. However, no uniform tool or IT infrastructure exists to support librarians in the important task of documentation of the rights clearance processes. These processes range from the documentation of the so called “diligent search” in case of orphan works or direct communication processes in case of agreements with authors or publishing houses to finally the back-and-forth communication in the process of supporting self-archiving deposits of researches at the own institution. This working group will aim at developing tool(s) to support library staff in duly documenting the search and communication processes.

Lead WG 6: National Széchényi Library of Hungary in close cooperation with other project partners.

Report on best practice workshop “A15a Preparatory workshops to build up a knowledge pool for the hands-on-workshops” (WG5)

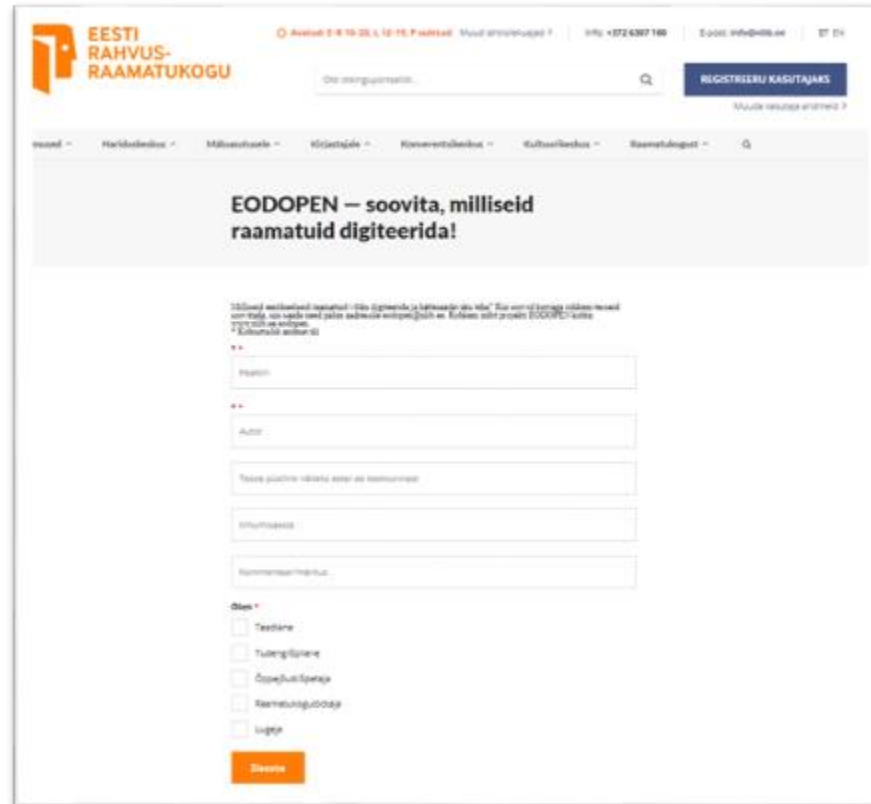
- Autoriõiguste kontrollimise töövoog organisatsioonis
- Kes vastutab autoriõiguste tuvastamise eest?
- Milliseid lähenemisviise või tööriistu kasutatakse autoriõiguste kontrollimisel?
- Kuidas salvestatakse ja jagatakse autoriõiguste tuvastamisega seotud dokumente?





The screenshot shows a web form titled "Soovita raamatut" (Suggest a book) on the website of Tartu University Library. The form includes fields for "Raamatu autor" (Author), "Raamatu pealkiri" (Title), "Ilumärgist" (Year), and "Link e-kataloogi ESTER" (Link to the ESTER e-catalog). There are also checkboxes for "Märkus" (Note) and "Olen" (I am) with options like "autor / kaasautor" (author / co-author), "lektore" (lecturer), "tutend / õpilane" (student / pupil), "õppejõud / õpetaja" (teacher / instructor), "raamatukoguhoidja" (librarian), and "lugeja" (reader). A "Soovim teatisid e-posti aadressile" (I want to receive notices by email) field is also present. A "Saada" (Send) button is at the bottom.

<https://utlib.ut.ee/soovita-raamatut>



The screenshot shows a web form titled "EODOPEN - soovita, milliseid raamatuid digiteerida!" (EODOPEN - suggest which books to digitize!) on the website of the Estonian National Library. The form includes a "Nimetus" (Title) field, an "Autor" (Author) field, and a "Teave postituse kohta" (Information about the post) field. There are also checkboxes for "Märkus" (Note) and "Olen" (I am) with options like "lektore" (lecturer), "tutend / õpilane" (student / pupil), "õppejõud / õpetaja" (teacher / instructor), "raamatukoguhoidja" (librarian), and "lugeja" (reader). A "Saada" (Send) button is at the bottom.

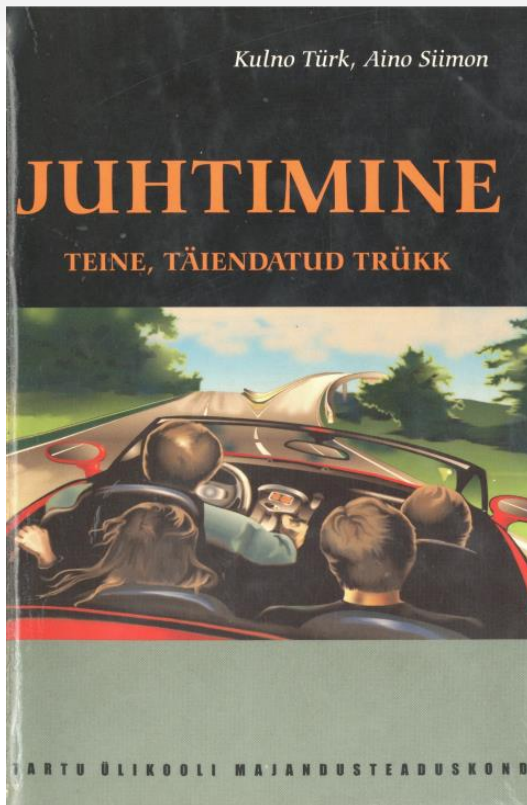
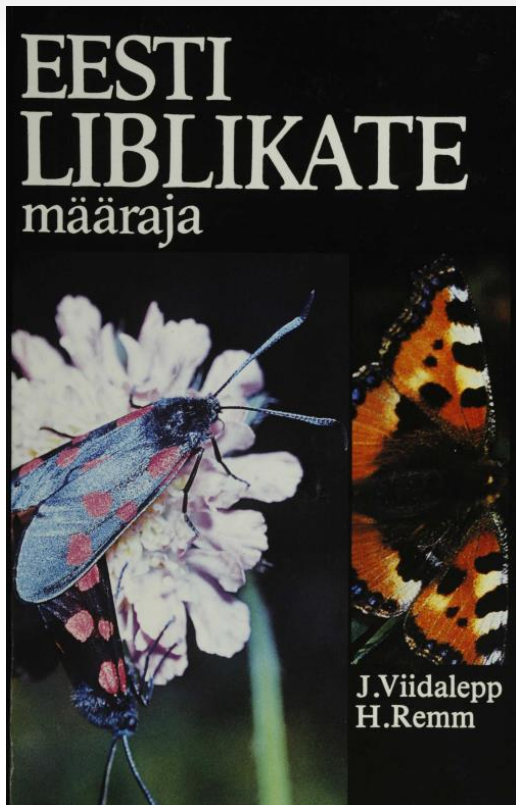


<https://www.facebook.com/watch/?v=1234114410277927>



- üle 1000 ettepaneku
- ligi 600 digiraamatu
- lepingud 9 autoriga 38 teosele


- Aktiivne kasutajate kaasamine RaRa renoveerimise eel
- Esimesed sissekanded EUIPO andmebaasi
- [EODOPEN kollektsoon DIGAR-is](#)



- üle 500 ettepaneku
- üle 400 digiraamatu
- lepingud 14 autoriga

- Ettepanekud tudengitelt, õppejõududelt, Eesti autoritelt, raamatukoguhoidjatelt
- Koostöö Eesti Keele Instituudiga
- [EODOPEN kolleksioon DSpace-is](#)




Studium   Forschung   Netzwerk   Über uns

## Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

### Digitalisierungs-Vorschläge für EODOPEN

Wir möchten Personen und Institutionen erreichen, die für ihre Tätigkeit oder ihr Studium unterschiedliche digitalisierte Werke benötigen, welche bis zum jetzigen Zeitpunkt aufgrund der Urheberrechte schwer oder gar nicht in digitaler Form frei zugänglich waren.

Schreiben Sie uns, auf welche Werke mit Tirol-Bezug Sie gerne innerhalb der nächsten vier Jahre in digitaler Form zugreifen möchten. Die Universitäts- und Landesbibliothek Tirol freut sich auf Ihre Vorschläge! Auch Vorschläge von Lehrenden und individuellen Nutzenden sowie von Institutionen mit Interesse an unterschiedlichen Aspekten der Tiroler Geschichte sind für uns besonders hilfreich. Füllen Sie untenstehendes Formular aus oder schreiben Sie uns an [uib-eodopen@uib.ti.ac.at](mailto:uib-eodopen@uib.ti.ac.at).

**Wichtiger Hinweis:** Die Frage des Urheberrechts stellt sich bei jedem Werk aufs Neue und wir können nicht garantieren, jedes vorgeschlagene Buch aus dem Bestand der Tirolerbibliothek digitalisieren zu können. Umso mehr arbeiten wir an den Fragen der Rechtfertigung und hoffen, so viele Medien wie möglich frei zur Verfügung stellen zu können.

Alle im Rahmen des EU-Projekts EODOPEN digitalisierten Werke sind über die Digitale Bibliothek frei verfügbar.

Für die Recherche stehen Ihnen die folgenden beiden Kataloge zur Verfügung:

- BibSearch
- Digitalisierter Nominalkatalog der ULB Tirol

Um einen Vorschlag abzusenden, füllen Sie bitte folgendes Formular aus:

Bitte geben maximal fünf Medien an.

Verfasser\_in\*

Titel\*

Jahr\*


Link zum Buch (BibSearch oder Nominalkatalog)

Signatur

Anmerkung (ebenfalls erwünscht sind Hinweise zu Rechtsinhaber\_innen oder Rechtsnachfolger\_innen)


Ich bin  
 Forschende\_r  
 Studierende\_r  
 Lehrende\_r  
 Bibliothekar\_in

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol  
 Services  
 Ressourcen  
 Literatursuche  
 Landesbibliothek  
 Über uns  
 A-Z


OBISK - INFORMACISKI VIRI - STORITVE - INFORMACIJE ZA ... - NUK - AKTUALNO - JENG

## EODOPEN - VAŠ PREDLOG ZA DIGITALIZACIJO GRADIVA

[DOMOV](#) - [STORITVE](#) - [NALOŽBENE GRADIV](#)



### VAŠ PREDLOG ZA DIGITALIZACIJO GRADIVA

V okviru projekta **EODOPEN** želimo ustvariti 15.000 enot digitalno dostopnega gradiva iz 20. in 21. stoletja. Gradivo želimo uporabnikom ponuditi v različnih formatih in zagotoviti dostopnost gradiva tudi uporabnikom mobilnih naprav ter slepim in slabovidnim osebam.

Če bi želeli publikacijo, ki v digitalizirani obliki v **katalogu NUK** še ni na voljo, vnesti podatke o gradivu v spodnji obrazec. Vaš predlog bomo obravnavali v dogovoru z nosilci avtorskih pravic za navedeno delo. O možnosti digitalizacije predlaganega gradiva vas bomo obvestili na navedeni elektronski naslov.

Opazite si dela, ki smo jih že digitalizirali v okviru projekta EODOPEN.

Avtor

Naslov\*

Založba

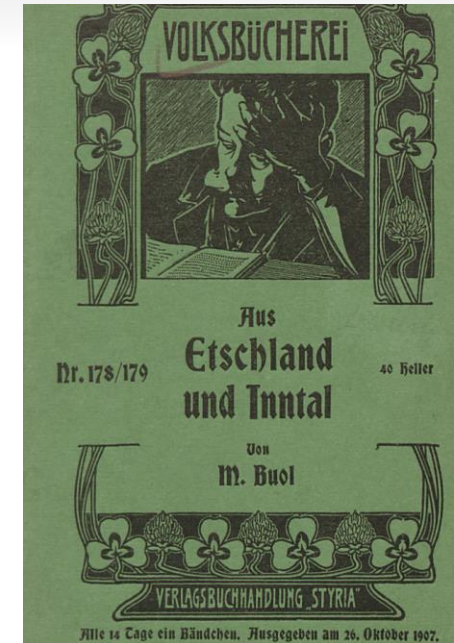
ISBN/ISSN

COBISS-ID

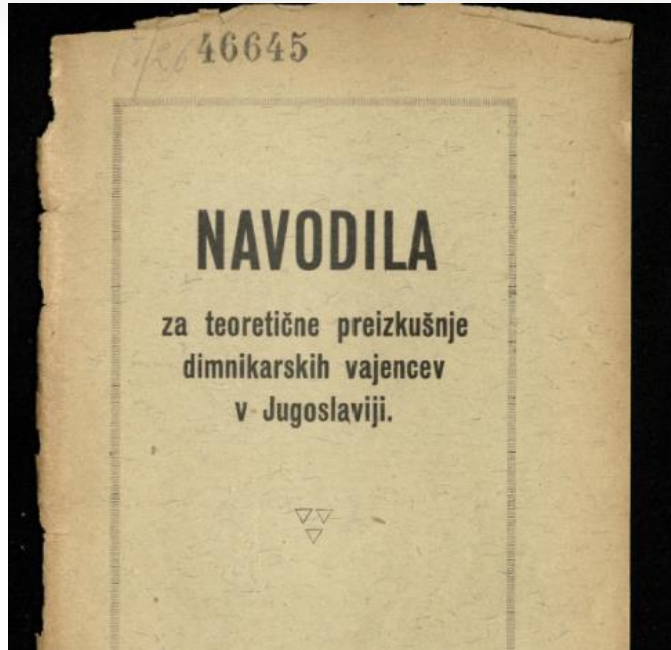
Strokovno področje

Opombe

Ime in Primsek\*



- „100 Years of Tyrolean Literature“
  - Ülikooli raamatukogu ja arhiivi koostööprojekt
  - 750 autori nime ja 40 m seinakleebist
- “Tyrolean Catalogue” (1908-1930) *Transkribus*
- [Link UIBK EODOPEN kollektsoonile](#)



ti pri čiščenju dimnika z ozirnost ognja in z ozirom na varnost?

**Odgovor:** Dimnik ne sme imeti okoli lukenj; v njem ne sme biti lesenih delov n. pr. tračnic, ki jih je treba paziti pri vrhu dimnika klobuki ali marmeladniki, ki jih je treba paziti na njem vedno v dobri državi.

**Vprašanje 21.** Kakšne določbe veljajo za čiščenje dimnikov v ognjevarstvenem oziru.

**Odgovor:** Dimnike in cevi mora čistiti izkušen dimnikar. Zupan določa na predlog ogleadne komisije, kolikokrat letno morajo biti dimniki osušeni z ozirom na njihovo kakovost in kurjavo. Kjer pa vedno gori, se mora proklamne dimnike snati po zimni vsaki dva meseca, ruske dimnike pa enkrat mesečno. Pri večji kurjavi, zlasti v delavnici in tovarnah je treba dimnike snati večkrat, po potrebi tudi vsaki 8 dni. Rabljene ruske dimnike je treba enkrat na leto izžgati. O izžiganju, ki naj se vrši navadno ob vlažnem vremenu, ali pa če sneg pokriva strehe, je treba obvestiti županstvo, požarno brigado in sosedje. Dimnike izžiga dimnikar, ki je za izvršitev varnostnih predpisov odgovoren.



- Mostly damaged library materials
  - humour, teaching materials, lexicons, instructions, studies, dream books, etiquette and books on national costumes
- [EODOPEN collection Digital Library of Slovenia](#)



## EODOPEN PROJECT IN 2021

<p><b>254</b> digitised publications 40 126 scans</p>	<p>Proposals for digitisation of the 20th and 21st century publications were submitted by users and the professional public. In the selection of suggestions, the Library cooperated with various organizations.</p>
<p><b>400+</b> agreements</p>	<p>Agreements for digitisation and transfer of copyright for free publication of works on the dLib.si portal have been signed with authors, heirs of deceased authors and publishers.</p>
<p><b>dLib.si</b> access to content 14 979 views 4 157 downloads</p>	<p>The works of art historian France Stele and musicologist Dragotin Cvetko are highlighted, as well as works in the fields of education, librarianship and information science.</p>

## Wunschformular digitales Buch

**YOUR OPINION MATTERS**

HELP TO CHOOSE BOOKS TO BE DIGITIZED

Die UB Regensburg digitalisiert im Rahmen des EU-Projektes EODOPEN verstärkt Werke des 20. Jahrhunderts. Über unser Wunschformular haben Sie die Möglichkeit, uns Titel für die Digitalisierung vorzuschlagen. Bereits digitalisierte EODOPEN-Werke finden Sie in unserer [Digitalen Sammlung](#).

Aufgrund der Bestimmungen des Urheberrechtes muss Ihr Titel vor 1966 in Deutschland erschienen und aktuell vergriffen (d. h. nicht mehr im Buchhandel erhältlich) sein. Der Titel muss sich in Papierform im Bestand der UB Regensburg (siehe [Regensburger Katalog plus](#)) befinden.

Überzeugen Sie uns mit einer kurzen Begründung, warum der von Ihnen vorgeschlagene Titel digitalisiert werden sollte!

### Wunschformular digitales Buch

Wunschformular digitales Buch

Titel des Buches

Signatur im Regensburger Katalog

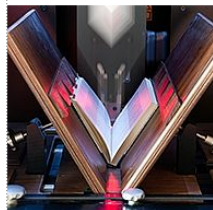
Warum soll dieser Titel digitalisiert werden? Überzeugen Sie uns!

### Universitätsbibliothek

[Online-Auskunft fragen](#)

Telefon: 0941 943-3990

[Chatauskunft](#)



[Regensburger Katalog plus](#)

[Datenbanken](#)

[Elektronische Zeitschriften](#)

[Publikationsserver](#)

[Verbundklassifikation RVK](#)



Vilniaus universiteto biblioteka yra viena iš 15 partnerių, dalyvaujančių EODOPEN projekte, kuriuo siekiama suskaitmeninti 15 000 knygų vienuolikoje Europos šalių. Dalyvaujančios bibliotekos didžiausią dėmesį kreips į XX–XXI a. knygas, kurios yra sunkiai arba visi neprieinamos dėl autorių teisių apribojimų, ir, visapusiškai gerbiant šiuo metu galiojančius autorių teisių įstatymus, ieškos būdų atverti slaptus žinių klodus.

VU biblioteka laukia jūsų pasiūlymų: kokių lietuvių autorių darbų norėtumėte skaitmeniniu formatu? Mes norime išgirsti mokytojus, dėstytojus, studentus bei įvairiose srityse dirbančius asmenis ir organizacijas. Išreikškite savo pageidavimus užpildydami žemiau esančią formą arba parašydami laišką adresu [eodopen@mb.vu.lt](mailto:eodopen@mb.vu.lt).

Galite užpildyti ne visus žemiau esančius laukus; jei nežinote knygos pavadinimo, įrašykite dalyką.

Autoriaus pavardė ir leidinio pavadinimas (iš VU leistų leidinių sąrašo)

Bet kokia lietuviška knyga ar dominanti tema (pvz., ekonomikos vadovėliai, knygos apie mediciną ar pan.)

Komentaras

Aš esu: (\*)

Tyrėjas  Studentas/moksleivis  Dėstytojas/mokytojas  Bibliotekininkas

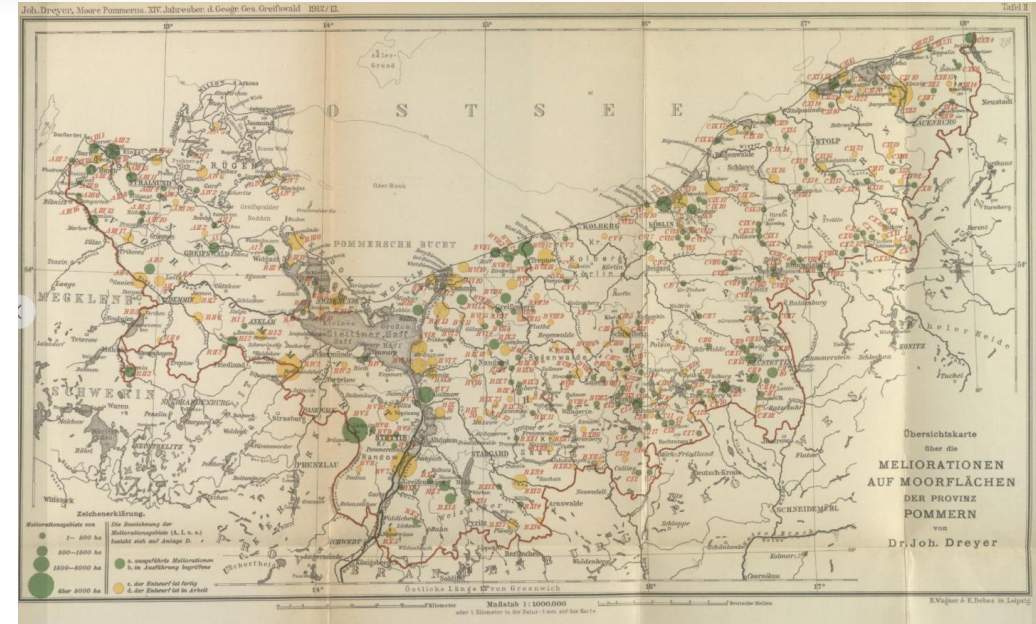
Skaitytojas

Jei norite gauti atsakymą, įveskite savo el. pašto adresą

**IŠSAUGOTI**












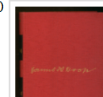
Digitalisierung auf Anfrage: EOD eBooks on Demand is in Greifswald, Germany.

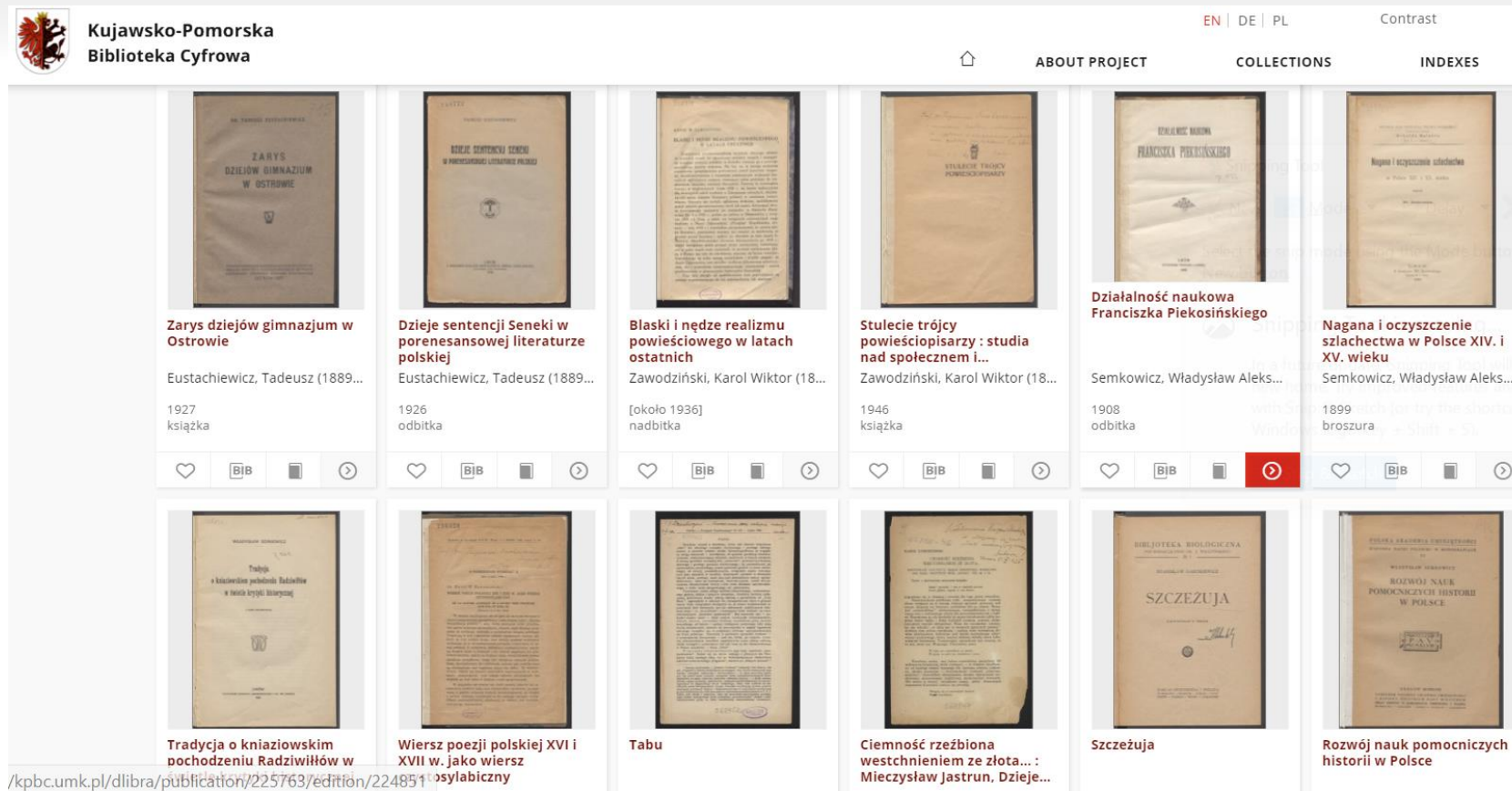


- „EODOPEN goes Nature Conservation!“
  - Peatland and Nature Conservation International Library (PeNCIL)
  - 25,000 publications related to peatlands and nature conservation, of which over 5,000 books
  - [Digital Library of Mecklenburg-Vorpommern](#)















- Alma Karlin “The death-thorn and other strange experiences in Peru and Panama”, originally written in German.
- [UR EODOPEN digital collection](#)

<p>1</p> 	<p>The traditions of the Tegernsee monastery 00 / NS 1100 Q4-9.1 Eight, Peter, author 1952</p>	<p>2</p> 	<p>Abensberg in the picture of the centuries. 1 00 / NS 2505 A553 A1-1 Angrüner, Fritz, author 1985</p>
<p>3</p> 	<p>Abensberg in the picture of the centuries. 2 00 / NS 2505 A553 A1-2 Angrüner, Fritz, author 1985</p>	<p>4th</p> 	<p>History of Abensberg and his family of counts. 1. From the early days to the early Middle Ages 00 / NS 2505 A593-1 Angrüner, Fritz, author 1991</p>
<p>5</p> 	<p>Partly and completely protected plants in the Kelheim district. [1] 240 / WL 1033 A594-1 Angrüner, Fritz, author 1984</p>	<p>6th</p> 	<p>Portrait of the lovers 00 / NW 8100 B142 B5 Bäumer, Gertrud, author 1958</p>
<p>7th</p> 	<p>On the islands of eternal spring Berger, Arthur, writer 1924</p>	<p>8th</p> 	<p>Home Burglengelfeld 00 / NS 2612 B819 Brandl, Ludwig, author 1968</p>
<p>9</p> 	<p>The German housing tenancy law according to the contract forms of the landlords' associations 23 / P162597</p>	<p>10</p> 	<p>The discovery of the consumer 00 / AP 17200 B874 Brose, Hanns Walter, author</p>



**Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa** EN | DE | PL Contrast

ABOUT PROJECT COLLECTIONS INDEXES

 <p><b>Zarys dziejów gimnazjum w Ostrowie</b> Eustachiewicz, Tadeusz (1889... 1927 książka</p>	 <p><b>Dzieje sentencji Seneki w porenesansowej literaturze polskiej</b> Eustachiewicz, Tadeusz (1889... 1926 odbitka</p>	 <p><b>Blaski i nędze realizmu powieściowego w latach ostatnich</b> Zawodziński, Karol Wiktor (18... [około 1936] nadbítka</p>	 <p><b>Stulecie trójcy powieściopisarzy : studia nad społecznym i...</b> Zawodziński, Karol Wiktor (18... 1946 książka</p>	 <p><b>Działalność naukowa Franciszka Piekoskińskiego</b> Semkowicz, Władysław Aleks... 1908 odbitka</p>	 <p><b>Nagana i oczyszczenie szlachectwa w Polsce XIV. i XV. wieku</b> Semkowicz, Władysław Aleks... 1899 broszura</p>
 <p><b>Tradycja o kniaziowskim pochodzeniu Radziwiłłów w...</b> ... ... ...</p>	 <p><b>Wiersz poezji polskiej XVI i XVII w. jako wiersz...</b> ... ... ...</p>	 <p><b>Tabu</b> ... ... ...</p>	 <p><b>Ciemność rzeźbiona westchnieniem ze złota... : Mieczysław Jastrun, Dzieje...</b> ... ... ...</p>	 <p><b>Szczeżuja</b> ... ... ...</p>	 <p><b>Rozwój nauk pomocniczych historii w Polsce</b> ... ... ...</p>

- Doktoritööde digiteerimine koostöös teaduskondadega
- [Kujawsko-Pomorska Digital Library](#)



KOLEKCIJOS.BIBLIOTEKA.VU.LT

**EODOPEN | Digital Collections**

Libraries all over Europe face the difficulty of managing tremendou...



- Soovituslik nimekiri õpikutest, nende hulgas ka poola- ja venekeelne kirjandus
- [EODOPEN VU Library Digital Collections](https://eodopen.vu.lt)





*Kas see, mida digiteeritakse,  
iseloomustab kogukonda ja  
kogukonna vajadusi*

*või*

*iseloomustab hoopis seda, et seni  
on kultuuripärandid digiteeritud  
lähtuvalt digiteerija enda valikust?*

*elena.sipria-mironov@ut.ee*



PATENDIAMET

# Patendiamet intellektuaalomandi kompetentsikeskusena

Margus Viher

Patendiameti peadirektor

22.04.2022

# Patendiamet tööstusomandiametina

- Patendiamet loodi 1919 aastal tööstusomandile õiguskaitse tagamiseks
  - Ajalooliselt on Patendiamet olnud valitsusasutus, mis annab õiguskaitse leiutistele, kaubamärkidele, tööstusdisainilahendustele, geograafilistele tähistele
  - 1919-1940 andis Eesti Patendiamet välja 2931 patenti, registreeris 6587 kaubamärki ning 207 mustrit ja mudelit
  - 1992 taasalustas Patendiamet tööstusomandi õiguskaitse andmist
  - 2019 – muutused tööstusomandi apellatsioonikomisjoni töökorralduses

# Kompetentsikeskus

- 1. aprillist 2021 liikus osa Justiitsministeeriumi rakendusliku iseloomuga ülesandeid autoriõiguse ja autoriõigusega kaasnevate õiguste valdkonnas üle Patendiametile
  - orbeose staatust käsitleva info vahendaja roll Eestis
  - riikliku järelevalve teostamine kollektiivse esindamise organisatsioonide (KEO) tegevuse üle
  - autoriõiguse komisjoni töö korraldamine. Lähiaastatel on kavas komisjoni tegevus täielikult ümber korraldada kuna varasem töökorraldus ei ole ennast väga hästi õigustanud

# Kompetentsikeskus

- Autoriõiguse teemaleht Patendiameti kodulehel [www.epa.ee](http://www.epa.ee)
  - PA koduleht on uuendamisel ja avame selle uuel platvormil varasuvel
- Autoriõiguse teabeüritused
- Koostöö ja osalemine autoriõiguse valdkonna projektides
- Autoriõigust puudutavad küsimused aadressil [autor@epa.ee](mailto:autor@epa.ee)

# Kontaktid

- **Autoriõiguse küsimused seoses arvutiprogrammide ja algoritmidega**  
Aare Abrams [aare.abrams@epa.ee](mailto:aare.abrams@epa.ee) 646 4481
- **Autoriõigust puudutavad üldküsimused ja küsimused seoses kaubamärkidega**  
Janika Kruus [janika.kruus@epa.ee](mailto:janika.kruus@epa.ee) 627 7934
- **Autoriõiguse seaduse tõlgendamise ja Patendiameti rakendusliku iseloomuga teemad autoriõiguse ja autoriõigusega kaasnevate õiguste valdkonnas**  
Cady Kaisa Rivera [cadykaisa.rivera@epa.ee](mailto:cadykaisa.rivera@epa.ee) 627 7917
- **Orbteostega seotud küsimused**  
Kadi Roosenbaum [kadi.roosenbaum@epa.ee](mailto:kadi.roosenbaum@epa.ee) 627 7946

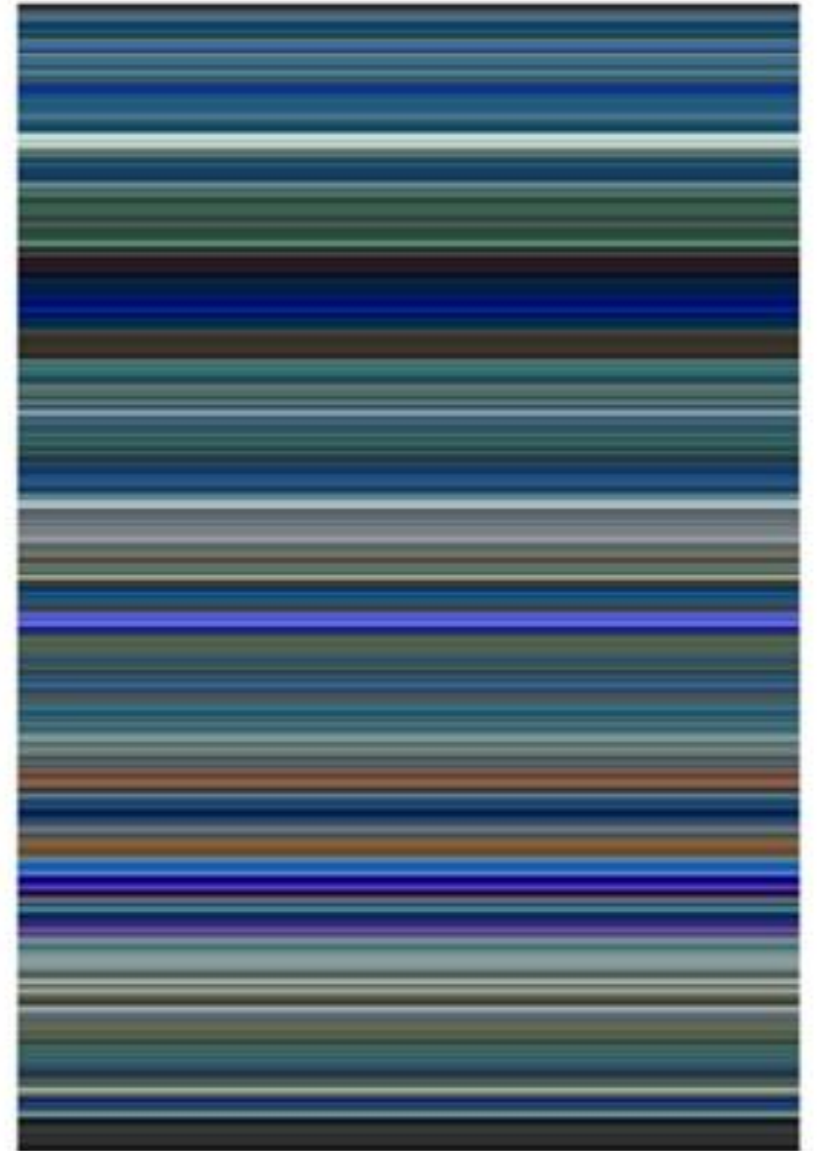


PATENDIAMET

Täna kuulamast!  
[margus.viher@epa.ee](mailto:margus.viher@epa.ee)

Margus Viher  
Patendiameti peadirektor  
22.04.2022

- Filmi värvikasutuse kaudu on võimalik mõjutada vaataja emotsioone
- Filmides kasutatud värve saab digitaalse töötlemise tulemusena esitleda uutes vormides
- Charlie Clark lõi rakenduse, mis töötleb filmide värve ja moodustab värvikoodi. Ta andis oma teosele nimetuse „Liikumise värvid“ (*“Colors of Motion”*)



AVATAR



# METOODIKA

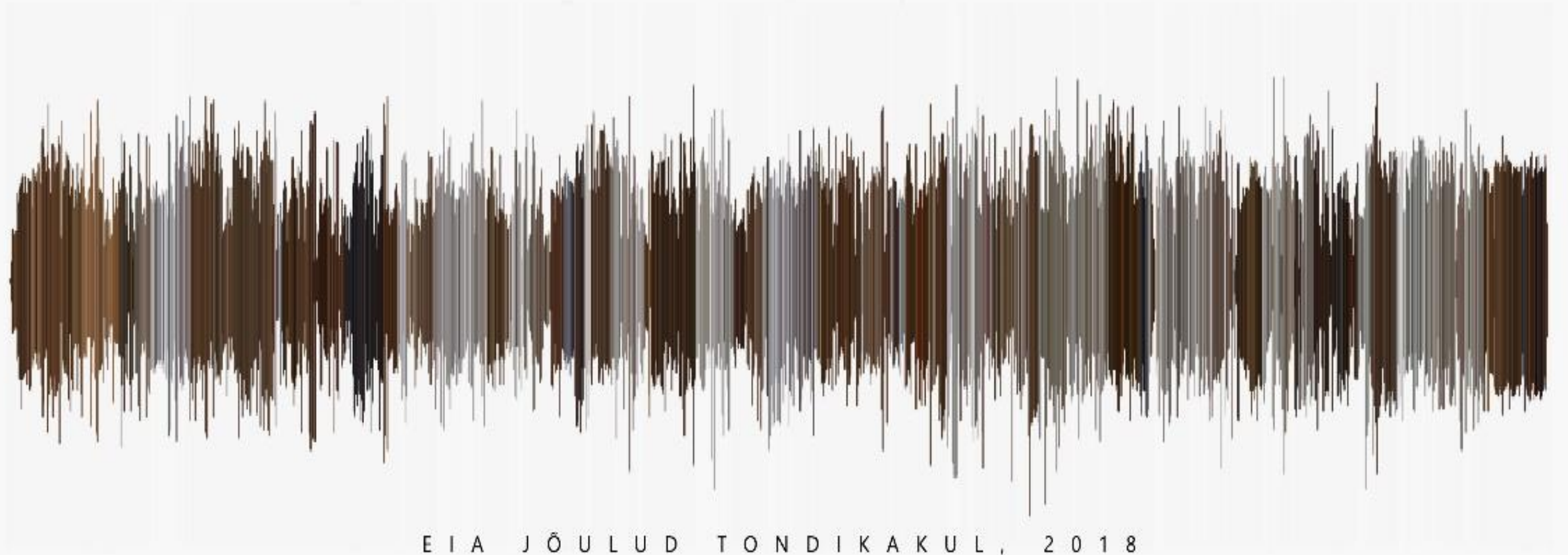
- Iga kaadri värvuse põhjal leitakse keskmise värvus



- Keskmise värvus muudetakse kitsaks ribaks ja paigutatakse üksteise kõrvale

# TULEMUS

- Moodustub ribakood, mis järgib filmi helilainet

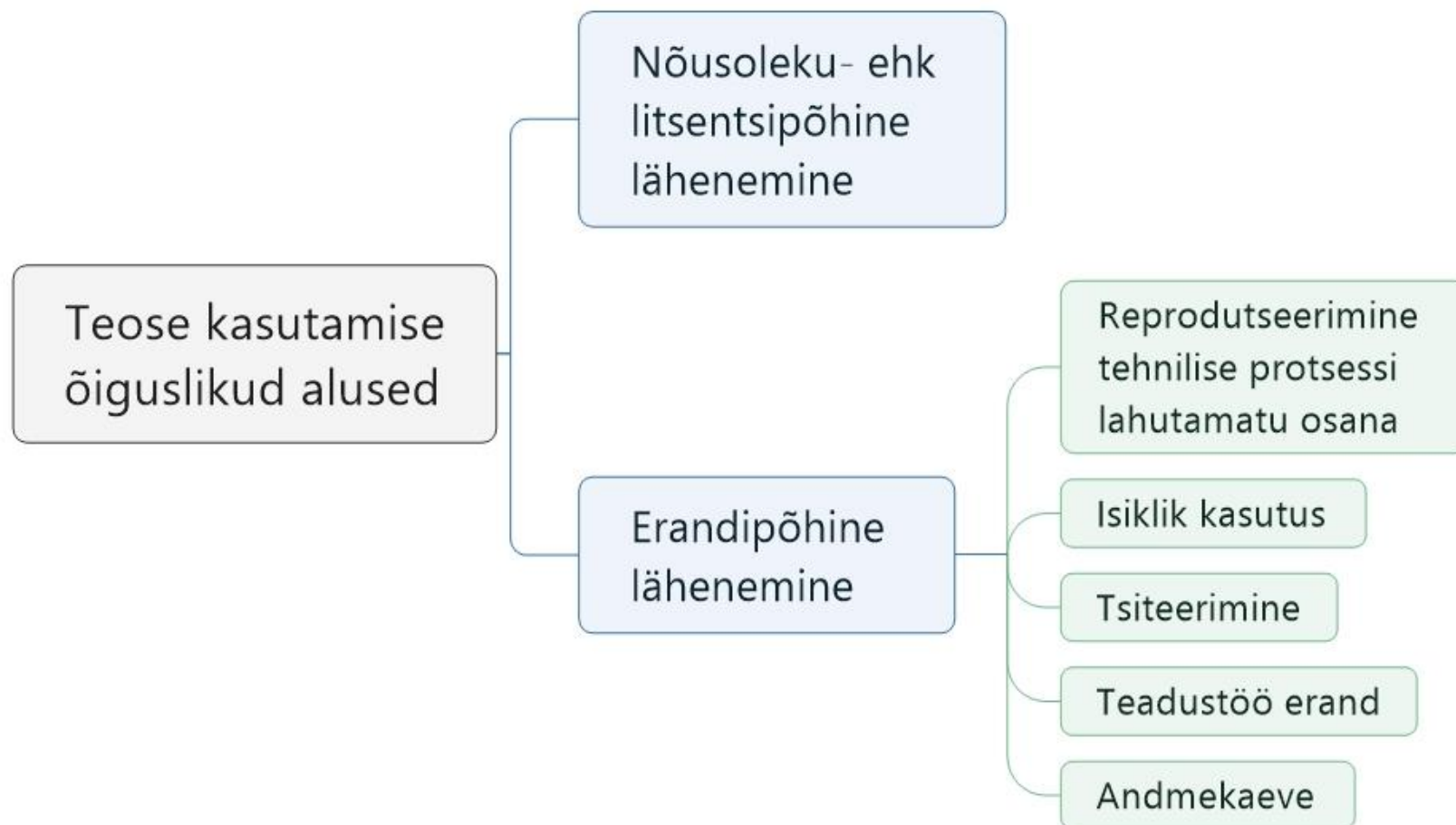


# **Andmekaeve**

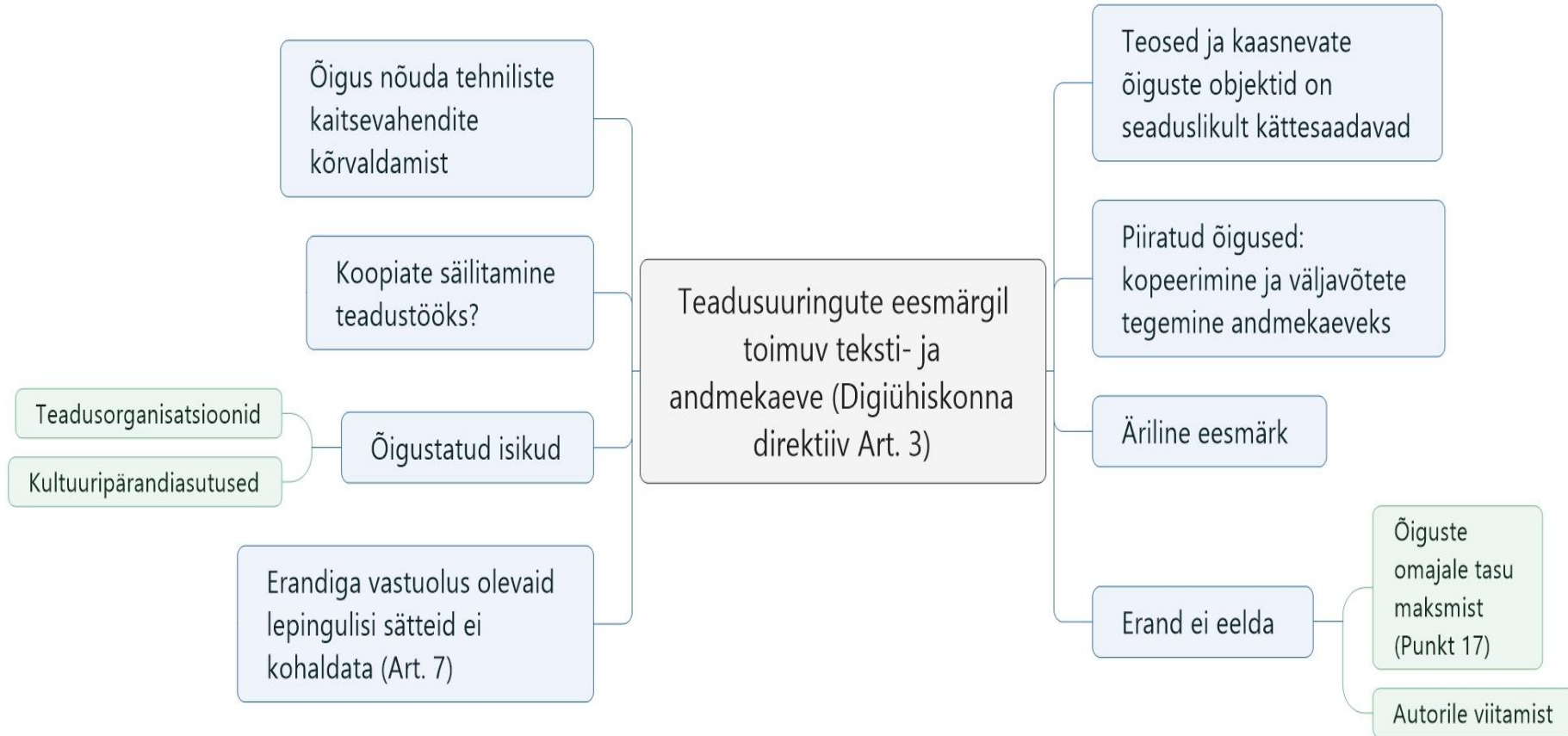
**Aleksei Kelli**

**Intellektuaalse omandi õiguse professor**

# Andmekaeve:



# Andmekaeve:



# Andmekaeve:

	<b>Andmekaeve teadusuuringus (AutÕS § 19<sup>1</sup>)</b>	<b>Üldine andmekaeve (AutÕS § 19<sup>2</sup>)</b>
<b>Õigustatud isik</b>	Teadus- ja kultuuripärandiasutus	Igaüks
<b>Objekt</b>	Teos/kaasnevate õiguste juurdepääs	objekt, millele seaduslik
<b>Piiratud õigus</b>	Reprodutseerimisõigus	
<b>Koopiate säilitamise aeg</b>	Teadusuuringute ja nende tulemuste kontrollimiseks	Kuni andmekaeveks vajalik
<b>Imperatiivsus</b>	Jah, keelav tingimus tühine	Võib sõnaselgelt kohasel viisil välistada

# Täna

[aleksei.kelli@ut.ee](mailto:aleksei.kelli@ut.ee)